



Universidad Autónoma
de Baja California

Licenciatura en
Teatro

Plan de Estudios 2018-2



¿Cuál es la actividad profesional de la Licenciatura en Teatro?

Son profesionistas capaces de generar productos teatrales a través del estudio, comprensión y apropiación de teorías, metodologías y técnicas del arte teatral, para insertarse en el campo profesional e intervenir a través de proyectos teatrales en la sociedad y comunidad encaminados al desarrollo socioemocional y cultural de los individuos, considerando empáticamente sus necesidades y con respeto y apertura hacia lo multicultural.

Además, pueden aplicar el lenguaje teatral, diseñar e implementar proyectos y aplicar conocimientos de la actividad teatral.



Universidad Autónoma
de Baja California

¿Cómo se estructura la formación profesional en la UABC?

El plan de estudios se estructura de tres etapas de formación:

Etapas básicas:

Esta etapa está diseñada para contribuir a los y las estudiantes la formación básica, elemental e integral del estudiante de las ciencias básicas con una orientación eminentemente formativa, para la adquisición de conocimientos de las diferentes disciplinas que promueven competencias contextualizadoras, metodológicas, instrumentales y cuantitativas esenciales para la formación del estudiante.

Etapas disciplinarias:

En esta etapa los y las estudiantes incursionarán en el conocimiento, la profundización y enriquecimiento de los conocimientos teórico-metodológicos y técnicos de la profesión de la licenciatura en teatro, orientadas a un aprendizaje genérico del ejercicio profesional.

Etapas terminales:

Esta etapa abarca los dos últimos periodos del plan de estudios y ha sido diseñada para permitir a los y las alumnos el fortalecimiento de las competencias específicas como profesionales.



**Acreditada por
CAESA**



Duración de 4 años



49 Asignaturas



**342 Créditos
252 Obligatorios
90 Optativos**



Movilidad estudiantil

Más de 65 años de experiencia formando profesionistas



¿Cuál es el perfil que debo tener para ingresar a la Licenciatura en Teatro?

Debe poseer las siguientes características:

Conocimientos

- ▶ Redacción: sintaxis, puntuación y acentuación.
- ▶ Historia básica del arte: periodos artísticos y características principales.
- ▶ Historia básica del teatro: autores más importantes de la dramaturgia occidental o características del teatro griego y comedia y tragedia.
- ▶ Aspectos básicos de administración y gestión.

Habilidades

- ▶ Lectura de comprensión.
- ▶ Trabajo en equipo.
- ▶ Plasticidad y expresividad del cuerpo y la voz.
- ▶ Comunicación.
- ▶ Creatividad.
- ▶ Imaginación.
- ▶ Pensamiento lógico.
- ▶ Asertividad.

Actitudes

- ▶ Iniciativa.
- ▶ Actitud colaborativa.
- ▶ Responsabilidad.
- ▶ Apertura.
- ▶ Integridad física y moral.
- ▶ Ética para el trabajo teatral.

Valores

- ▶ Respeto.
- ▶ Honestidad.
- ▶ Responsabilidad social.
- ▶ Tolerancia.
- ▶ Compromiso.



¿Qué competencias voy a desarrollar?

- ▶ Aplicar el lenguaje teatral a partir del conocimiento teórico y práctico de sus códigos expresivos y simbólicos, sus metodologías y técnicas, así como sus referentes históricos, para crear puestas en escena con originalidad, pertinencia y constancia.
- ▶ Diseñar e implementar proyectos de gestión teatral a través del análisis del contexto y la aplicación de técnicas para la planeación, organización y gestión de recursos a fin de introducir los productos teatrales al mercado con eficacia y visión emprendedora.
- ▶ Aplicar conocimientos sobre la actividad teatral a través de estrategias de aprendizaje y de análisis crítico de la acción teatral con el propósito de provocar la reflexión en torno a la disciplina y una mayor comprensión del fenómeno teatral con responsabilidad y actitud crítica.



¿Cuál será mi campo laboral?

Quien egrese del programa educativo de Licenciatura en Teatro podrá desempeñarse en diferentes sectores:

Sector público:

- ▶ Como docente en universidades o instituciones de educación básica y media superior.
- ▶ Como administrador y gestor cultural en institutos de cultura municipales, estatales y federales.
- ▶ Coordinador de proyectos y/o actividades de sede, difusión, conservación y documentación artístico-culturales en institutos de cultura e instituciones educativas de cualquier nivel.

Sector privado:

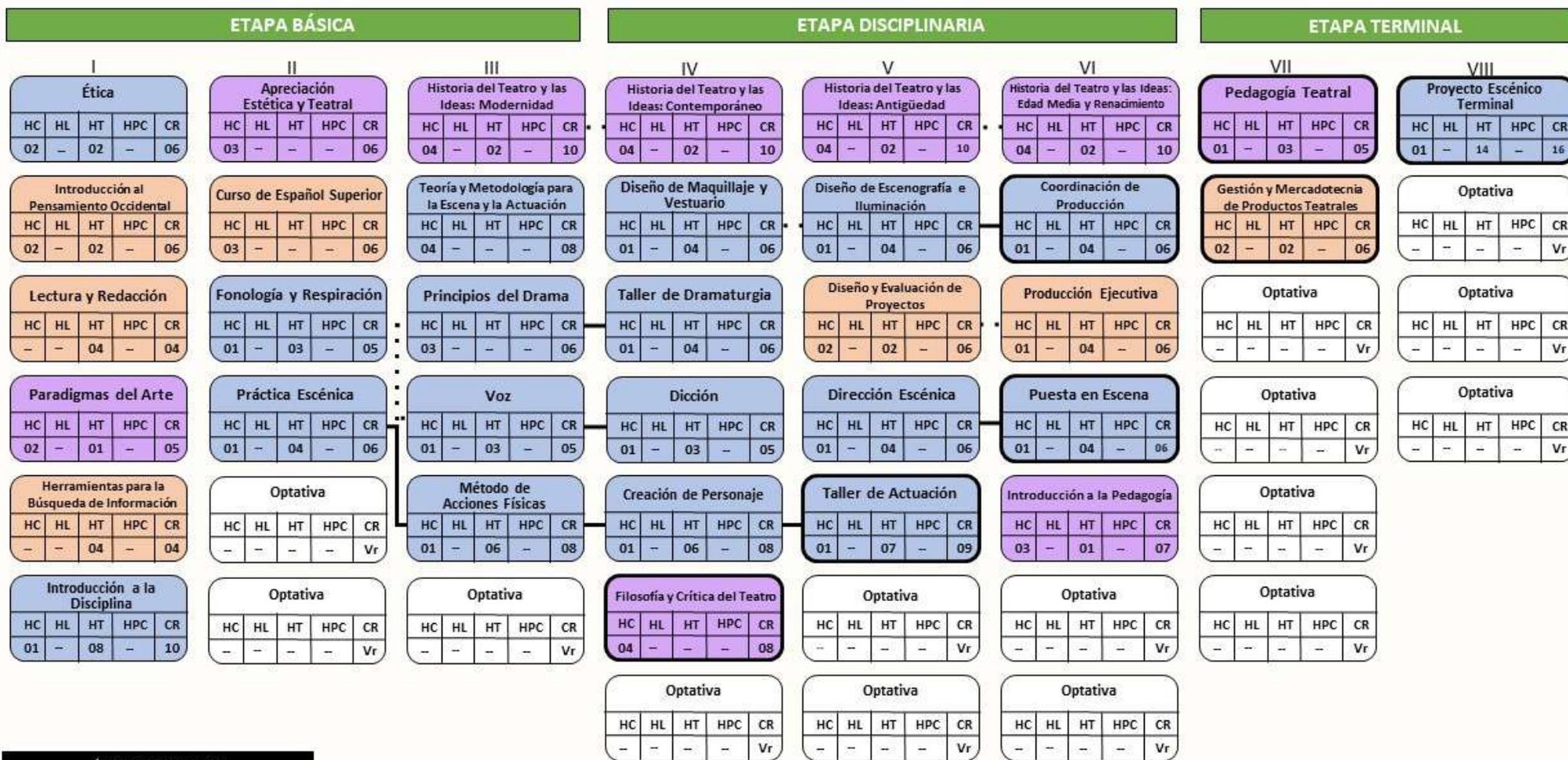
- ▶ Como docente en universidades o instituciones de educación básica y media superior.
- ▶ Como administrador y gestor cultural en instituciones culturales privadas, fideicomisos y fundaciones.
- ▶ Coordinador de proyectos y/o actividades de sede, difusión, conservación y documentación artístico-culturales en institutos de cultura e instituciones educativas de nivel cualquier nivel.

Profesional independiente:

- ▶ Como creador escénico: actor, director, dramaturgo, productor.
- ▶ Como gestor de proyectos escénicos.
- ▶ Como creador de una compañía, colectivo y/o grupo teatral.
- ▶ Como crítico en blogs, periódicos de circulación local, estatal y nacional.



Mapa Curricular



ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- CREACIÓN
- HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN CULTURAL
- DOCENCIA Y CRÍTICA

— Seriación obligatoria
- - - Seriación recomendada

Unidad de Aprendizaje Integradora

HC= HORAS CLASE
HL= HORAS LABORATORIO
HT= HORAS TALLER
HPC= HORAS PRÁCTICA CAMPO
CR= CRÉDITOS

Prácticas Profesionales 15 CR
Proyecto de Vinculación con Valor en Créditos 02 CR



Contacto



Facultad de Artes, Campus Tijuana
<http://www.facultaddeartesuabc.com/teatro/>



Facultad de Artes, Campus Tijuana.
+52 (664) 979-75-80



Facultad de Artes, Campus Tijuana.
info.artestij@uabc.edu.mx

POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL SER