



Universidad Autónoma
de Baja California

A person's hands are visible in the foreground, typing on a keyboard. The background shows a computer monitor displaying an animated scene of a man in a blue shirt and dark pants standing in a room, looking at a large, stylized, blue, abstract shape. The room has a checkered floor, framed pictures on the wall, and a desk with a chair. A desk lamp is visible on the right side of the monitor.

Licenciatura en
Animación Digital y Efectos Visuales

Plan de Estudios 2022-2



¿Cuál es la actividad profesional de quien egrese de la Licenciatura en Animación Digital y Efectos Visuales?

Son profesionistas capaces de resolver los problemas de comunicación visual de su sociedad, mediante la investigación, planeación, coordinación y gestión de proyectos gráficos a partir del uso de las herramientas y la tecnología contemporánea.

Además, desarrollan diseño modelado, texturizado, rigging, animación, iluminación, efectos visuales, render y postproducción, otorgando un producto audiovisual animado, para fortalecer la cultura del país contribuyendo con mejores propuestas de comunicación y entretenimiento, que logren impactar el bienestar social y la imagen pública a nivel nacional e internacional.



Universidad Autónoma
de Baja California

¿Cómo se estructura la formación profesional en la UABC?

El plan de estudios se estructura de tres etapas de formación:

Etapas básicas:

Esta etapa está diseñada para proporcionar al alumno las bases generales de su formación, mediante unidades de aprendizaje principalmente conceptuales y contextualizadoras orientadas a proporcionar un acercamiento tanto al campo teórico del arte como al de la producción de obra.

Etapas disciplinarias:

En esta etapa el alumno incursionará en las principales áreas de su ejercicio profesional. Se caracteriza por una mayor complejidad y especialización de los contenidos, así como un incremento significativo de horas prácticas en talleres disciplinarios. Los conocimientos y habilidades dominantes que se desarrollan en esta etapa están encaminados a enriquecer el lenguaje, técnicas y procesos creativos que posibilitan el arte.

Etapas terminales:

Esta etapa abarca los dos últimos periodos del plan de estudios y ha sido diseñada para permitir al alumno una forma más libre de consolidar los conocimientos y habilidades adquiridas, con una mayor proporción tanto de unidades de aprendizaje optativas, como de horas taller.



Duración de 4 años



54 Asignaturas



350 Créditos
270 Obligatorios
80 Optativos



Movilidad estudiantil

Más de 65 años de experiencia formando profesionistas

Licenciatura en **Animación Digital y Efectos Visuales**



¿Cuál es el perfil que debo tener para ingresar a la Licenciatura en Animación Digital y Efectos Visuales?

Debe poseer las siguientes características:

Conocimientos:

- ▶ Matemáticas.
- ▶ Lógica.
- ▶ Redacción de textos.
- ▶ Ortografía.
- ▶ Sintaxis.
- ▶ Semántica de la lengua española.
- ▶ Estadística básica.
- ▶ Humanidades.

Habilidades:

- ▶ Análisis y síntesis.
- ▶ De integración en equipos de trabajo.
- ▶ Autoestudio.
- ▶ Expresión oral y escrita.
- ▶ Comprensión lectora.
- ▶ Manejo básico de herramientas digitales.

Actitudes y valores:

- ▶ Interés hacia la atención de problemáticas sociales.
- ▶ Responsabilidad.
- ▶ Vocación de servicio.
- ▶ Compromiso social.
- ▶ Respeto e inclusión de la diversidad.
- ▶ Afición por la lectura, el cine y las artes en general.
- ▶ Aprecio a los valores artísticos y culturales.
- ▶ Disposición para el trabajo en equipo.



¿Qué competencias voy a desarrollar?

- ▶ Crear producciones de animación digital y efectos visuales para competir con la calidad de los mercados nacionales y extranjeros, mediante el constante desarrollo de habilidades y técnicas artísticas con una actitud de apertura al cambio paradigmático y el valor de la disciplina.
- ▶ Diseñar productos animados en 3D, utilizando procesos de conceptualización, fundamentos y técnicas de animación de vanguardia, para fomentar la profesionalización en la industria a nivel nacional e internacional y atender la creciente demanda del mercado con sensibilidad, innovación y disciplina.
- ▶ Analizar minuciosamente el comportamiento visual de los elementos de la vida real, a partir de la observación de sus características mecánicas para su transformación a expresión visual digital, así como generar soluciones técnicas y artísticas creíbles, en equipos de trabajo multidisciplinario y comunidades de aprendizaje que favorezca el acceso a recursos con apertura a la retroalimentación, disciplina y sensibilidad.



¿Qué competencias voy a desarrollar?

- ▶ Producir una obra donde demuestre habilidades técnicas y artísticas, experimentando con los diferentes procesos de producción animada para crear sus propias condiciones laborales o insertarse a la industria cinematográfica con actitud emprendedora, responsable y autocrítica.
- ▶ Desarrollar conceptos para personajes, ambientes, utilería, efectos visuales, iluminación, texturizado y rigging a través del análisis de la forma y la aplicación de técnicas de dibujo y modelado, para establecer el lenguaje visual de una producción animada, con atención al detalle, analítico y constancia.
- ▶ Desarrollar producciones animadas que aborden problemáticas de su campo laboral y social, diversificando la narrativa cultural del país a través de la creación de proyectos con creatividad y herramientas digitales, con una actitud crítica, ética y responsable.



¿Cuál será mi campo laboral?

Quien egrese del programa educativo de la Licenciatura en Animación Digital y Efectos Visuales podrá desempeñarse en diferentes sectores:

Sector público:

- ▶ Instituciones gubernamentales relacionadas con la cultura.
- ▶ Instituciones educativas públicas.
- ▶ Institutos o centros de investigación vinculados con producción y desarrollo de animación digital y efectos visuales.
- ▶ Organizaciones no gubernamentales y asociaciones de la sociedad civil sin fines de lucro.

Sector privado:

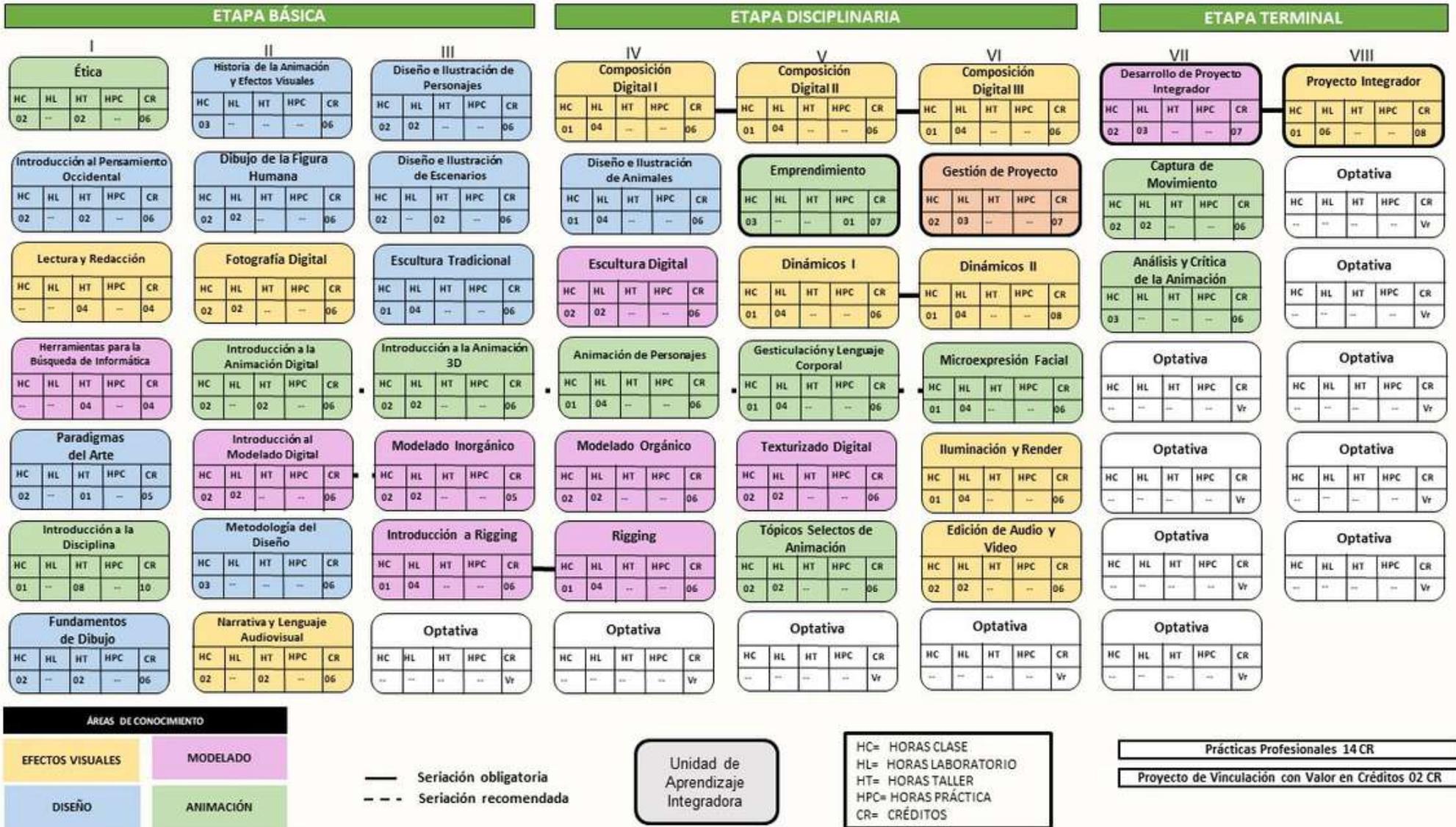
- ▶ Instituciones educativas del sector privado.
- ▶ Instituciones privadas centradas en el fomento a la cultura.
- ▶ Canales y cadenas de televisión.
- ▶ Diseño de videojuegos.
- ▶ Agencias de publicidad.
- ▶ Estudios cinematográficos.

Profesional independiente:

- ▶ Productor y desarrollador de animación digital en las áreas de televisión, cinematografía, videojuegos, software, publicidad, materiales educativos y de salud pública, reclutamiento y capacitación.
- ▶ Productor y desarrollador de animación digital en la industria televisiva.
Productor y desarrollador de animación digital en la industria cinematográfica.
- ▶ Productor y desarrollador de animación digital en la Industria de videojuegos para la diversión, aprendizaje, reclutamiento y capacitación de recursos.
- ▶ Productor y desarrollador de animación digital en la Industria de publicidad.



Mapa Curricular





Contacto



Facultad de Artes, Mexicali.

<http://www.facultaddeartesuabc.com/animacion-digital-y-efectos-visuales/>



Facultad de Artes, Mexicali.

+52 (686) 689- 08-15



Facultad de Artes, Mexicali.

artesmxi@uabc.edu.mx

POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL SER